

Pokochaj swoją suknię – wywiad z Jamesem Eliasem Demetriosem, projektantem sukien ślubnych

Urodził się w Pireusie niedaleko Aten, stolicy Grecji. Kiedy był małym dzieckiem, jego rodzice opuścili Grecję i przenieśli się do USA. W Warren, w stanie Ohio, otworzyli swój pierwszy salon ślubny. To tam mały Jimmy uczył się tworzenia projektów, rozpoznawania materiałów i tkanin oraz prowadzenia salonu ślubnego. Chętnie pomagał w salonie, a kiedy dorósł i ukształtował się jego gust oraz zamiłowanie do najdrobniejszych szczegółów, rozpoczęła się jego droga do czołówek znanych i cenionych projektantów. W roku 1980 zrealizował marzenie o własnej działalności i kupił firmę Illisa w Nowym Yorku. Dzięki wytrwałości i opanowanej sztuce prowadzenia biznesu zmienił swoją lokalną firmę w międzynarodową – o globalnym zasięgu.



Obecnie James Elias Demetrios jest ikoną mody na rynku ślubnym, a przez ludzi z branży jest określany jako geniusz mody ślubnej. Suknie ślubne jego projektu prezentowane były we wszystkich liczących się magazynach ślubnych, w wielu filmach, w tak popularnych serialach jak „Seks w wielkim mieście”, „Dynastia” czy „Savannah”. Firma Demetrios stała się liderem mody ślubnej, a suknie z kolekcji Demetrios są jednymi z najbardziej poszukiwanych na całym świecie. Obecnie można je znaleźć w ponad dwóch tysiącach salonów ślubnych na pięciu kontynentach.

- Czy pamięta pan swoją pierwszą zaprojektowaną suknię?

- Oczywiście, to była elegancka, tradycyjna suknia z głębokim dekoltem, długimi rękawami oraz bardzo długim trenem katedralnym. Dodatkowo ozdobiona była połyskującymi aplikacjami koronkowymi.

- Gdzie szuka pan inspiracji podczas tworzenia nowych kolekcji?

- Inspirację czerpię od każdej panny młodej, która nosiła suknię Demetrios. Dzięki moim częstym podróżom biorę udział w wielu ślubach i spotykam wiele panien młodych. One opowiadają mi, jak pięknie wyglądały i czuły się w tym specjalnym dniu. To daje mi poczucie spełnienia oraz radość, że mogłem być częścią tego wyjątkowego doświadczenia. A przede wszystkim inspirowuje mnie do tworzenia nowych kolekcji dla przyszłych panien młodych.

- Czy kiedykolwiek zdarzyło się panu utknąć na jakimś etapie projektu? Czy wtedy zostawia go pan na chwilę? Czy kontynuuje pan pracę do czasu, aż jest pan zadowolony?

- Zdarzają się momenty, kiedy moja wizja stworzona w głowie i końcowy rezultat nie współgrają, tak jak tego oczekiwałem. Wtedy przeważnie dokonuję drobnych poprawek i zwykle jestem zadowolony z ich rezultatów.

- Ile czasu trzeba, aby z pierwszego pomysłu powstała gotowa suknia?

- Zwykle okres ten trwa około 3 miesięcy.

- Czy pan sam projektuje wszystkie swoje suknie? Czy posiada pan zespół ludzi, którzy projektują niektóre modele, a Pan tylko nadzoruje ich prace?

- Sam tworzę oraz nadzoruję powstawanie każdego wzoru sukni Demetrios, ale oczywiście pracuję z zespołem, który pomaga mi w tym procesie od początku do końca.

- Pana firma jako jedna z niewielu oferuje ogromny wybór sukni ślubnych. W pana kolekcjach panna młoda może znaleźć suknie z krótkim bądź długim rękawem, gorsety usztywniane oraz zwykłe, modele bardzo wąskie lub szersze, proste oraz bogato zdobione. Jak dużo nowych modeli projektowanych jest co roku?

- W ofercie mamy kilka różnych kolekcji jak np. Cosmobella czy OreaSposa, więc projektuję ponad 300 sukni każdego roku. Moje kolekcje zaspokajają potrzeby bardzo różnych kobiet. Proponujemy modele zarówno tradycyjne, jak i nowoczesne, od klasycznej elegancji po bogate zdobienia i wyrafinowane kroje.

- Na pewno praca projektanta jest bardzo wyczerpująca. W jaki sposób pan się relaksuje?

- Największą przyjemność sprawia mi podróżowanie i spędzanie czasu z moją rodziną i najbliższymi. Wtedy jestem najbardziej zrelaksowany.

- Czy jest pan zdenerwowany podczas prezentacji nowej kolekcji? A kiedy pan już zobaczy całą kolekcję, nie myśli pan czasem, że coś mogło zostać zrobione lub zaprojektowane w inny sposób?

- Zwykle jestem poruszony przed pokazem, ale nigdy zdenerwowany. Kiedy jestem niezadowolony z jakiegoś modelu, po prostu nie włączam go do kolekcji. A kiedy czuję, że coś mogło zostać zrobione w inny sposób, wykorzystuję ten pomysł w następnej kolekcji.

- Zaprojektował pan kilka sukni dla gwiazd, np. dla aktorki Heather Locker, top modelki i aktorki Aubrie Lemon, Candice Night – żony Ritchie Blackmore, gitarzysty grającego w Deep Purple, obecnie w Blackmore's Night. Czy te wszystkie gwiazdy miały jakieś wyobrażenia o sukni, czy w całości zostawiły panu projekt?

- Kiedy projektuję dla gwiazd czy osobowości medialnych, to jest to nasz połączony wysiłek. Zawsze mogę liczyć na ich współpracę, a jej rezultaty są spektakularne.

- Pana firma Demetrios produkuje nie tylko suknie ślubne, ale również wieczorowe Demetrios Evening, balowe, sukienki dla druzhenek Kukła, jak również ekskluzywne welony. Luksusowa biżuteria jest nowością wprowadzoną w 2010 roku. Czy zamierza pan nadal poszerzać listę produktów Demetrios?

- Zawsze chętnie wykorzystuję pomysły i okazję, aby poszerzać ofertę naszych produktów, tak jak to zrobiłem w przypadku biżuterii. Lubię spoglądać w przyszłość i szukać nowych wyzwań.

- Sieć Lisa Ferrera oferuje produkty Demetrios już ponad 7 lat. Suknie pana projektów cieszą się ogromnym zainteresowaniem. Czy to, że pana suknie, kreacje znanego projektanta, są dostępne w Polsce, postrzega pan jako swój sukces?

- Kiedy widzę, że moje suknie sprzedawane są w wielu krajach, na wszystkich kontynentach, a panny młode noszące je są zadowolone, to tak - postrzegam to jako ogromny sukces. Cieszę się, kiedy coraz więcej kobiet ma dostęp do moich produktów.

- Co doradziłby pan pannie młodej, aby dokonała właściwego wyboru swojej wymarzonej sukni?

- Moja rada dla przyszłych panien młodych to wybór sukni, która najlepiej podkreśli walory figury i będzie wygodna. Poza tym kobieta musi pokochać swoją suknię ślubną!